

# **FAQ KERAMIKWERKSTATT**

## **BEI WELCHER TEMPERATUR WIRD DER ROHBRAND/SCHRÜHBRAND GEBRANNT?**

950°C

## **BEI WELCHER TEMPERATUR WIRD DER GLASURBRAND GEBRANNT?**

Wir brennen bei zwei verschiedenen Temperaturen, bei 1050°C oder 1250°C.

## **WAS PASSIERT WENN MAN TON BEI FALSCHER TEMPERATUR BRENNT?**

Es gibt Ton, der z.B. nur bis 1050°C brennbar ist. Wenn dieser Ton bei 1250°C gebrannt wird, wird es flüssig wie Lava und beschädigt den Ofen. Es gibt sehr hohe Reparaturkosten.

## **WER BEZAHLT BEI SCHÄDEN AM OFEN/MASCHINEN?**

Wir behalten uns vor, Schäden in Rechnung zu stellen.

## **WAS IST, WENN EIN GEGENSTAND VON MIR KAPUTT GEHT?**

Da der Raum unbetreut ist, sehen wir nicht, wer was anfasst. Es kann vorkommen, dass Gegenstände beschädigt werden. Gerade noch nicht gebrannte Gegenstände sind sehr zerbrechlich, das wissen nicht alle. Bitte die Gegenstände auf dem Rohbrandregal nicht anfassen!

## **WANN SIND MEINE GEGENSTÄNDE ABHOLBEREIT?**

Wir können keine genauen Daten sagen, wann welche Temperatur gebrannt wird, da wir nur brennen, wenn ein Ofen gefüllt werden kann.

## **DARF ICH MEINE EIGENEN MATERIALIEN MITBRINGEN ZUM ARBEITEN?**

Eigene Tonmasse kann nur in Absprache mit uns benutzt werden und muss separat verarbeitet werden.

Der Ton muss immer bis 1250°C brennbar sein. Ton mit einer kleineren Brenntemperatur darf in der Werkstatt nicht verarbeitet werden!

Eigene Glasuren können verwendet werden. Wenn man die Glasuren noch nicht getestet hat, sollte eine rohgebrannte Tonplatte (sind unter dem Ofen zu finden) unter den Gegenstand gestellt werden, um Schäden am Ofen zu verhindern.

## **WIE LANGE WERDEN GEBRANNT GEGENSTÄNDE AUFBEWAHRT UND WAS PASSIERT DAMIT DANACH?**

Wir behalten alles 3 Monate lang. Danach wird es verkauft.

## **KANN ICH PRIVATE GLASUREN/TONMASSE/KLEIDER IN DER WERKSTATT DEPONIEREN?**

Es gibt kein Platz zur Lagerung von privatem Material.

## **WER BETREUT DEN OFEN?**

Der Brennofen wird vom Werkbereich betreut und darf von den NutzerInnen nicht aufgemacht oder ausgeräumt werden.

## **WIE BEKOMME ICH ZUGANG ZUR KERAMIKWERKSTATT?**

Damit die Werkstatt genutzt werden kann, muss eine Einführung vom Werkbereich Dynamo besucht werden.

## **WIESO FINDEN SO WENIGE EINFÜHRUNGSKURSE STATT UND KANN ICH EINE SEPARATE EINFÜHRUNG BEKOMMEN?**

Der Raum ist klein und die Anzahl Arbeitsplätze ist so begrenzt. Separate Einführungen können nicht organisiert werden.

## **WIE KANN ICH EINEN ARBEITSPLATZ RESERVIEREN?**

Auf der Dynamo-Homepage unter Werkbereich/Reservierungen kann ein Arbeitsplatz reserviert werden.

## **KANN ICH AUCH OHNE RESERVATION IN DIE KERAMIKWERKSTATT KOMMEN?**

Nein, der Raum sollte reserviert werden.

## **WAS LERNE ICH IN DER EINFÜHRUNG?**

Der Einführungskurs ist KEIN fachlicher Kurs. Wir erklären nur, wie der Raum eingerichtet ist und wo die Gegenstände in den verschiedenen Stadien gelagert werden.

## **WER HILFT MIR BEI FRAGEN WEITER?**

Die Keramikwerkstatt ist vom Werkbereich Dynamo fachlich unbetreut! Die NutzerInnen arbeiten selbstständig und alleine in dem Raum. Für fachliche Fragen müssen externe Kurse/Fachleute besucht werden.

Für organisatorische Fragen sind wir unter [werkbereich@dynamo.ch](mailto:werkbereich@dynamo.ch) erreichbar.